



Presseinformation

Highlights der internationalen Pianistenavantgarde beim

10. Berliner Klavierfestival vom 24. Mai bis 1. Juni 2024

im Kleinen Saal des Konzerthauses Berlin

Das Berliner Klavierfestival präsentiert zum 10. Mal herausragende Pianistinnen und Pianisten jenseits des musikalischen Mainstreams:

Eröffnet wird das diesjährige Festival von dem jungen chinesischen Pianisten **Cheng Zhang (24. Mai)**. Er gewann 2011 den berühmten Clara Haskil-Klavierwettbewerb und lebt seit einiger Zeit in Berlin. Schon weit bekannter, dennoch ebenfalls zum ersten Mal zu Gast beim Berliner Klavierfestival ist die französische Pianistin **Lise de la Salle (26. Mai)**. Der dritte „Debütant“ ist der gefeierte **Andrei Gavrilov (28. Mai)**, der zuletzt 2019 in Berlin zu hören war. Mit **Marc-André Hamlin (30. Mai)** begrüßen wir einen alten Bekannten, der regelmäßig zu unserem Festival nach Berlin kommt und nun zum 5. Mal sein Können unter Beweis stellt. **Severin von Eckardstein (1. Juni)** beschließt das diesjährige Festival.

Karten von 19 bis 46 Euro sind entweder direkt über das Berliner Klavierfestival ([www.berliner-klavierfestival](http://www.berliner-klavierfestival.de), 030 84 71 45 38) oder über das Konzerthaus Berlin (www.konzerthaus.de, 030 20 30 92 101) erhältlich.

Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltungen stellen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Pressekarten bestellen Sie bitte direkt beim Berliner Klavierfestival:

Pressekontakt: Julia Marguier, j.marguier@berliner-klavierfestival.de,

01577 252 78 10

Programm

(weitere Informationen auf www.berliner-klavierfestival.de, Änderungen vorbehalten)

Veranstaltungsort:

Kleiner Saal, Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt 2
10117 Berlin

Freitag, 24. Mai 2024 | 20 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Cheng Zhang

BACH Aria variata (alla maniera italiana) a-Moll BWV 989
MOZART Sonate A-Dur KV 331
BEETHOVEN Diabelli-Variationen op. 120

Sonntag, 26. Mai 2024 | 20 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Lise de la Salle

MOZART Fantasie Nr. 3 in d-Moll, KV 397
MOZART Rondo in D-Dur, KV 485
MOZART Zwölf Variationen über „Ah vous dirai-je, Maman“, KV 265
FAURÉ Barcarolle Nr. 4, op. 44 & Nr. 5, op. 66
RAVEL Sonatine
RAVEL aus *Miroirs*: Une barque sur l'Océan, Oiseaux tristes & Alborada del gracioso
LISZT Réminiscences de Don Juan, S418

Dienstag, 28. Mai 2024 | 20 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Andrei Gavrilov

BACH WTC I ex. 1,4,6,12,22
MUSSORGSKI Bilder einer Ausstellung
PROKOFJEV Sonate Nr. 8

Donnerstag, 30. Mai 2024 | 20 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Marc-André Hamelin

SZYMANOWSKA Polonaise in f-Moll; Étude in C-Dur
SCHUBERT Impromptus D899
SCHUMANN Waldszenen
RAVEL Gaspard de la Nuit

Samstag, 1. Juni 2024 | 20 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Severin von Eckardstein

CHOPIN Impromptu No.1 As-Dur op. 29
CHOPIN Impromptu No.2 Fis-Dur op. 36
CHOPIN Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66
BRUCKNER Erinnerung in As-Dur
BEETHOVEN Sonate c-Moll op. 111
MEDTNER Vergessene Weisen op. 38