

Klavierduo Leine-Marshinina – 19. Mai 2020

Linda Leine

Linda Leine (geboren in Riga, Lettland) kam mit acht Jahren an die Rigaer "Emīls Dārziņš Musikschule" bei Ilze Treija und studierte dann an der Lettischen Musikakademie Jāzeps Vītols bei Arnis Zandmanis.

In Deutschland setzte sie ihre Ausbildung bei Lilya Zilberstein und Burkhard Kehring an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg fort, anschließend bei Konrad Elser im Masterstudiengang Solo-Klavier an der Musikhochschule Lübeck.

Als Solistin gewann sie u.a. den Steinway-Förderpreis, als Liedbegleiterin den 3. Preis beim Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“, ferner den 1. Preis beim 9. Internationalen Wettbewerb "Verfemte Musik". Linda Leine war Stipendiatin der Oscar und Vera Ritter-Stiftung, der Alfred Töpfer Stiftung F.V.S., der AD Infinitum Foundation und der Claussen-Simon-Stiftung.

Sie konzertierte bereits in zahlreichen europäischen Ländern und spielte in Aufnahmen für den lettischen Rundfunk, den NDR und SWR.

Daria Marshinina

Daria Marshinina (geboren in Moskau, Russland) begann das Klavierspiel bereits im Alter von drei Jahren. Nach ihrem Abschluss am Gnessin-Musikgymnasium für Hochbegabte wechselte sie an die Gnessin Academy of Music zu Vera Nosina. Ab 2007 setzte sie ihre Studien in Deutschland fort, zunächst bei Michael Endres und Gabriele Kupfernagel an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, danach bei Anna Vinnitskaya an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Ihr Konzertexamen legte sie 2016 an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in der Klasse von Bernd Zack ab.

Daria Marshinina ist u.a. 2. Preisträgerin beim Schostakowitsch Klavierwettbewerb Moskau, beim Wettbewerb der Elise-Meyer-Stiftung in Hamburg und beim Rosario Marciano Klavierwettbewerb in Wien.

Sie war Stipendiatin der Oscar und Vera Ritter-Stiftung, der Alfred Töpfer Stiftung F.V.S. sowie der Claussen-Simon-Stiftung.