

Yevgeny Sudbin | 16. Mai 2017

Eigentlich bräuchte an dieser Stelle gar keine Biographie von Yevgeny Sudbin mehr stehen, denn er ist einer der Künstler, die wir immer wieder gern einladen und der dem Publikum des Berliner Klavierfestivals sehr gut bekannt ist. „Überragend aber, weil schlichtweg unwahrscheinlich“ urteilte die FAZ über sein Spiel bei seinem Debüt beim Berliner Klavierfestival im Jahr 2013. Der International Record Review bezeichnete Yevgeny Sudbin unlängst als „eines der wichtigsten Talente unserer Zeit“.

Sudbin wurde in St. Petersburg geboren und lebt seit 1977 in Großbritannien. Für seine zahlreichen Auftritte in der ganzen Welt erhält er exzellente Kritiken; seine Aufnahmen wurden mit herausragenden Rezensionen bedacht. Sudbin spielt auf den weltweit renommiertesten Konzertpodien und ist Gast bedeutender Musikfestivals.

Seine rege Konzerttätigkeit führt ihn im Moment hauptsächlich auf die Bühnen Englands und der USA – ein Grund mehr, sich dieses besondere Konzert in Berlin auf jeden Fall anzuhören.

Yevgeny Sudbin nimmt exklusiv für BIS auf. Seit einigen Jahren ist er mit der Gesamtaufnahme der Beethoven-Klavierkonzerte beschäftigt. Seine Skrjabin-Aufnahme wurde im Editor's Choice des renommierten britischen Fachmagazins Gramophone euphorisch besprochen. Auch seine neue Scarlatti-Aufnahme wurde von der Fachwelt bejubelt und wurde für den wichtigen Gramophone Classical Music Award nominiert. Yevgeny Sudbin war Gramophone Artist of the Year 2016.