

Beatrice Rana | 31. Mai 2017

Die 24-jährige Beatrice Rana stammt aus einer Musiker-Familie, debütierte im Alter von neun Jahren mit dem Bach-Concerto in f-Moll und ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Auszeichnungen, wie z. B. dem 2. Preis und dem Publikumspreis des renommierten Van Cliburn Wettbewerbs 2013 und dem 1. Preis beim International Montreal Competition 2011.

Seitdem geht ihre Karriere steil bergauf, sie konzertiert als gefragte Solo-Künstlerin in der Tonhalle Zürich, im Wiener Konzerthaus, in der Londoner Wigmore Hall, beim Klavier Festival Ruhr, beim La Roque d'Anthéron Festival oder beim Verbier Festival, um nur einige wenige zu nennen.

Genauso beachtlich sind die Namen der Konzertpartner von Beatrice Rana, darunter Yannick Nézet-Seguin oder Antonio Pappano, mit dem sie erst kürzlich eine CD aufnahm, das London Philharmonic Orchestra oder das Philadelphia Orchestra.

Seit Herbst 2015 nimmt sie alle ihre CDs exklusiv bei Warner Classics auf. Im Moment studiert Rana bei Arie Vardi in Hannover, der 2010 während einer Meisterklasse auf das Ausnahmetalent aufmerksam wurde.